Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение с приоритетным художественным эстетическим направлением

«Детский сад № 58 «Росинка »

Проект на тему:

«Сказочные дали»

«Развитие речи детей дошкольного возраста посредством устного народного творчества»

Кривова Наталья Сергеевна

Первая квалификационная категория

воспитатель

Кушва 2022

**Технологическая карта проекта**

|  |  |
| --- | --- |
| Название проекта | «Развитие речи детей дошкольного возраста посредством устного народного творчества» |
| Разработчики и составители проекта | Кривова Наталья Сергеевна, МАДОУ № 58 |
| Название организации | МАДОУ 58 |
| Участники | Воспитатель. Воспитанники и их родители |
| Актуальность, основания для разработки проекта | Использование устного народного творчества в развитии речи дошкольников и приобщение к истокам народной культуры детей соответствует принципам и направлениям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. В ходе освоения речи дошкольников. происходит совершенствование речи, легко и естественно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи, ее интонационный строй. Дети приобретают опыт социального поведения, формируется отношение к окружающему миру, потому как каждое произведение народного творчества имеет нравственную направленность.Устное народное творчество понятно детям, глубоко лежит в их природе, находит свое отражение стихийно, потому что связан с игрой. Знакомство с ним, играет неоценимую роль во всестороннем развитии и является носителем культурным традициям народа. |
| Цель |  Развивать речевые, творческие, познавательные, коммуникативные способности детей на основе устного народного творчества |
| Задачи | **Образовательные:** 1. Развивать слуховое внимание, понимание речи, звукоподражание, активизировать словарный запас детей;2. Учить внимательно, слушать и запоминать потешки, малые художественные произведения, загадки;3. Учить детей играть в народные игры и водить хороводы.**Развивающие:** 1. Развивать у детей художественно – речевые исполнительские способности - выразительности, эмоциональности исполнения, умения применять разнообразные интонации, выражающие характер произведения.2. Развивать умение играть в совместные народные игры и хороводы.**Воспитательные:** 1. Формировать у детей представления о малых фольклорных жанрах эмоционально-положительное отношение к нему.2. Обогащать чувства, воображение и речь детей.3. Воспитывать дружеские чувства и гуманные взаимоотношение между детьми через художественные произведения и народные игры. II. Совершенствовать предметно – развивающую среду, способствующую развитию интереса к устному народному творчеству.III. Привлекать родителей к активному участию по данному направлению работы, участвовать в праздниках и развлечениях.  |
| Сроки реализации | Сентябрь 2021– Сентябрь 2022г |
| Ожидаемые результаты | • Дети последовательно познакомятся с малыми формами фольклора, с народными играми и хороводами, с народным рукотворным творчеством, с несколькими обрядовыми праздниками;• Обогатится речь за счет образных выражений, активизируется словарь ребенка, совершенствуются навыки диалогической речи, её грамматический строй, развивается эмоциональная выразительность речи.• Расширится и активизируется словарный запас детей;• Укрепятся коллективные действия, взаимодействия;• Произойдет пробуждение в детях способности живо представлять себе происходящее, горячо сочувствовать, сопереживать;• У детей проявится эмоционально – положительное отношение к детскому фольклору, формируется устойчивый интерес к народному творчеству.• У детей появятся навыки общения и совместной игры. |
| Место проведения | 624300. Город Кушва. МАДОУ № 58 |

**Введение**

Речь имеет большое значение для целостного и всестороннего развития ребенка в дошкольном возрасте, так как она становится основным средством общения. Именно речь привлекает его внимание к предметам и действиям. Действия взрослого при этом играют важную роль, которым ребенок пытается подражать. Именно подражание действиям взрослого является одним из важнейших механизмов формирования общения в дошкольном возрасте

Главная задача педагога в области развития речи детей дошкольного возраста – помочь им в освоении разговорной речи, овладеть родным языком.

Важнейшим источником развития выразительности детской речи являются произведения устного народного творчества, в том числе малые фольклорные формы (загадки, потешки, считалки, колыбельные, сказки и т.д.).

Воспитательное, познавательное и эстетическое значение фольклора огромно, так как он расширяет знания ребенка об окружающей действительности, развивает умения тонко чувствовать художественную форму, мелодику и ритм родного языка.

Исходя из этого, приоритетным направлением развития речи я выбрала тему «Развитие речи детей дошкольного возраста посредством устного народного творчества».

 **Актуальность проекта**

Один из принципов дошкольного образования это приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Использование малых форм фольклора в работе с детьми помогает реализовывать данный принцип дошкольного образования, обозначенный в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования. Так же в стандарте обозначены основные направления в развитии и деятельности детей. И одно из этих направлений - речевое развитие. Стандарт объясняет, что речевое развитие включает:

- владение речью как средством общения и культуры;

- обогащение активного словаря;

- развития связной, грамматической правильной диалогической и монологической речи;

- развитие речевого творчества;

- развитие звуковой и интонационной культуры речи;

- фонематического слуха;

- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Использование детского фольклора соответствует данному направлению. В ходе освоения малых фольклорных жанров происходит совершенствование речи, легко и естественно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи, ее интонационный строй. Дети приобретают опыт социального поведения, формируется отношение к окружающему миру, потому как каждое произведение народного творчества имеет нравственную направленность.

Детский фольклор близок и понятен ребенку, глубоко лежит в его природе, находит свое отражение стихийно, потому что связан с игрой. Знакомство с ними, играет неоценимую роль во всестороннем развитии и является носителем культурных традиций народа.

 **Тип проекта:**

По времени: краткосрочный;

По характеру контактов: в рамках ДОУ, групповой;

По доминирующей деятельности: творческий, игровой, познавательный;

Срок реализации проекта: сентябрь 2021 - сентябрь 2022.

 Участники проекта:

• Дети дошкольных групп (5-6лет);

• Воспитатель;

• Родители воспитанников;

• Музыкальный руководитель.

**Гипотеза:**

Если использовать устное народное творчество наряду с современными методиками обучения, улучшится речь ребенка и повысится уровень познавательной и коммуникативной способности способностей детей.

**Цель:**

развивать речевые, творческие, познавательные, коммуникативные способности детей на основе устного народного творчества.

**Задачи:**

**Образовательные:**

1. Развивать слуховое внимание, понимание речи, звукоподражание, активизировать словарный запас детей;

2. Учить внимательно, слушать и запоминать потешки, малые художественные произведения, загадки;

3. Учить детей играть в народные игры и водить хороводы.

**Развивающие:**

1. Развивать у детей художественно – речевые исполнительские способности - выразительности, эмоциональности исполнения, умения применять разнообразные интонации, выражающие характер произведения.

2. Развивать умение играть в совместные народные игры и хороводы.

**Воспитательные:**

1. Формировать у детей представления о малых фольклорных жанрах эмоционально-положительное отношение к нему.

2. Обогащать чувства, воображение и речь детей.

3. Воспитывать дружеские чувства и гуманные взаимоотношение между детьми через художественные произведения и народные.

4. Совершенствовать предметно – развивающую среду, способствующую развитию интереса к устному народному творчеству.

5. Вовлечь родителей в единое пространство «Семья – детский сад». Привлекать родителей к активному участию в праздниках и развлечениях.

**Ожидаемые результаты в ходе реализации проекта:**

• Дети последовательно познакомятся с малыми формами фольклора, с народными играми и хороводами, с народным рукотворным творчеством, с несколькими обрядовыми праздниками;

• Обогатится речь за счет образных выражений, активизируется словарь ребенка, совершенствуются навыки диалогической речи, её грамматический строй, развивается эмоциональная выразительность речи.

• Расширится и активизируется словарный запас детей;

• Укрепятся коллективные действия, взаимодействия;

• Произойдет пробуждение в детях способности живо представлять себе происходящее, горячо сочувствовать, сопереживать;

• У детей проявится эмоционально – положительное отношение к детскому фольклору, формируется устойчивый интерес к народному творчеству.

• У детей появятся навыки общения и совместной игры.

**Предполагаемые продукты проекта**:

* Центр театрализованной деятельности пополнится: различными видами театра, костюмами и атрибутами для театрализации.
* Центр «Библиотека» обогатится произведениями русской и других народов мира.
* Появится центр «Народной игрушки».
* Центр по развитию речи пополнится информационно-дидактическим материалом и картотеками.
* Обогатится аудио и видео фонотека материалами фольклорного произведения.

**Методы и приемы работы с детьми:**

* **Наглядный метод:**

- Рассматривание книжных иллюстраций к произведениям, репродукций, предметов народного творчества;

- театрализованный показ произведений, как педагогом, так и детьми;

- проведение дидактических игр;

- проведение экскурсий в «Избу- рукодельницу».

* **Словесный метод:**

- чтение произведений русского народа и других народов мира;

- заучивание потещек, детских песен, считалок, закличек;

 -рассказывание сказок и потешек детьми по иллюстрациям;

- проведение праздников, утренников, развлечений.

* **Игровой метод:**

- игры-драматизации;

- игры-инсценировки;

- имитационные упражнения «Изобрази персонажа сказки»;

- дидактические игры, настольно-печатные игры;

- Разучивание физкультминуток, пальчиковых игр, народных игр и хороводов;

* **Практический метод:**

- проведение забав на фольклорном материале;

- проигрывание народных игр и хороводов;

- театрализованные постановки, как воспитателем, так и детьми;

- творческая деятельность детей: лепка, рисование и аппликация.

**Виды детской деятельности:**

Реализация проекта осуществляется через различные виды детской деятельности: игровую, продуктивную, музыкально-художественную, коммуникативную, познавательную, восприятие художественной литературы.

**Ресурсное обеспечение проекта:**

**Материально технические ресурсы:**

1.Наличие в детском саду предметно-развивающей среды:

- разнообразные виды театров: настольный, пальчиковый, фланелеграф , на магните, кукольный , а так же из бросового материала и т.д.

- костюмы к сказке «Теремок», вязаные шапочки персонажей сказки «Репка», полумаски к сказке «Волк и семеро козлят», и другие персонажи.

2. Информационно-дидактические ресурсы, картотеки:

* русских народных игр и хороводов для детей дошкольного возраста;
* русских народных песенок, колыбельных, потешек, прибауток, закличек загадок;
* пальчиковых гимнастик и мимических гимнастик для детей дошкольного возраста,;
* сценарий к сказкам;
* развития артикуляционного и дыхательного аппарата,
* обшеразвивающие упражнения для физических минуток с использованием потешек.
* Мимические гимнастики.

**Кадровые ресурсы:**

- воспитатели

- музыкальный руководитель

- родители

**Информационные ресурсы:**

- использование информационно-коммуникационных технологий

- пополнение медиатеки за счет интернет – сайтов

- создание своих и использование готовых презентаций для проведения мероприятий.

 **Этапы реализации проекта**

Сроки реализации проекта: сентябрь 2021- сентябрь 2022года

**1 этап: Подготовительный**

• Опрос- анкета родителей «Что вы знаете о русском народном фольклоре».

• Обозначение актуальности и темы будущего проекта.

• Постановка цели и задач.

• Составление плана реализации проекта на год.

• Составление перспективно-тематического планирования по теме «Развитие речи детей второй младшей группе, посредством устного народного творчества» с учетом интеграции образовательных областей.

• Составление плана работы с родителями на год.

• Работа с методическим материалом, литературой по данной теме.

•Пополнение различных видов театра (пальчиковый, настольный, магнитный, театр на фланелеграфе, кукольный театр).

• Создание аудио и видео фонотеки с материалами устного народного творчества.

• Подбор народных игр и хороводов, потешек, загадок, сказок, пальчиковой гимнастики, наглядного материала.

• Подбор дидактических игр.

• Привлечение родителей к текущему проекту. Индивидуальные беседы, консультации с родителями по выявлению способностей в той или иной области рукоделия и возможностей.

**2 этап: Основной**

1.Реализация проекта.

2.Разработка конспектов НОД, развлечений и досугов.

**3 этап: Заключительный**

1. Показ открытого фольклорного развлечения с детьми группы.

2. Презентации проекта «Развитие речи детей дошкольного возраста посредством устного народного творчества» коллегам и родителям воспитанников.

3. Подведение итогов и перспектива на следующий год.

**План мероприятий по реализации проекта**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **Этап** | **Форма работы** |  **Содержание** |
| **Подготовительный этап** | Опрос –анкета родителей «Что вы знаете о русском народном фольклоре».  | Использование разных источников при поиске ответа по теме.  |
| Обозначение актуальности и темы будущего проекта. | Беседа с родителями |
| Постановка цели и задач. | Беседа с детьми  |
| Написание проекта.  |  |
| Составление плана реализации проекта  |  |
| Работа с методическим материалом, литературой по данной теме. | Подборка информации, материала, пособий, иллюстраций, музыки, литературы по теме.  |
| Пополнение различных видов театра (пальчиковый, настольный, магнитный, театр на фланелеграфе, кукольный театр). |  |
| Работа с методическим материалом, литературой по данной теме. | ЛитератураИнтернет ресурсыПодписные издания |
| Индивидуальные беседы, консультации с родителями по выявлению их заинтересованности в пополнении театрального уголка, их способностей в той или иной области рукоделия и возможностей. | Родительское собрание.Беседы о театре |
| Подбор народных игр и хороводов, потешек, загадок, сказок, пальчиковой гимнастики, наглядного материала | Составление картотеки, работа с литературой и Интернет |
| Подбор дидактических игр. | Составление картотеки, работа с литературой и интернет |
| Привлечение родителей к текущему проекту. |  |
| Пополнение различных видов театра (пальчиковый, настольный, магнитный, театр на фланелеграфе, кукольный театр). | Работа с родителями. |

**2 этап: Основной.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Сроки реализации** | **Тема совместной деятельности**  | **Практический выход** |
| СентябрьОктябрьНоябрьДекабрьЯнварьФевральМартАпрельМай | 1.Знакомство с потешеками и прибаутками.2.Знакомство с загадками.3.Знакомство со сказками, через постановку различного вида театра.4. Знакомство с колыбельными.5.Зимние забавы, считалки и дразнилки.6. Театрализация.7.Знакомство с обрядовым праздником Масленица, закличками весны.8.Знакомство с народной игрушкой и музыкальными инструментами.9.Народные игры и хороводы | Создание картотеки малых фольклорных жанров, народных игр и хороводов, артикуляционной и пальчиковой гимнастикиРазвлечение «Петрушкины друзья»Создание альбомов с иллюстрациями к загадкам, в творческом уголке раскрасками с персонажами загадок.НОД «В гостях у бабушки- Загадушки»Конкурс «Моя любимая сказка» на лучшую иллюстрацию к сказкам Игра –забава «Встреча с колобком» Создание фонотеки устного народного творчестваНОД «Колыбельная для Катеньки»Создание фонотеки и картотеки колыбельных песенСоздание картотеки скороговорок, считалок и дразнилок.Создание альбома «Зимние забавы на Руси»НОД «Зимние забавы на Руси».Кукольное представление «Колобок»Подбор и создание картотеки сценариев постановок сказок.Развлечение «Ай-да, масленица!»Создание альбома «Обрядовые праздники на Руси»Экскурсия в «Избу –рукодельницу»Открытое фольклорное развлечение «В гостях у бабушки»Создание картотеки народных игр и хороводов. |

**3 этап: Заключительный**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этап** | **Форма работы** | **Содержание** |
| **Заключительный этап** | 1. Показ открытого фольклорного развлечения с детьми группы.2. Презентации проекта коллегам и родителям воспитанников.3. Подведение итогов и перспектива на следующий год. | Фольклорное развлечение с детьми «В гости к бабушке» Проект «Развитие речи детей дошкольного возраста посредством устного народного творчества.Обобщение опыта и определение результата практической деятельности педагога, разработка тактики последующихпедагогических действий наследующий год. |

**В ходе реализации проекта:**

• Дети последовательно знакомятся с различными жанрами детского фольклора;

• Совершенствуется процесс раскрепощения ребенка (вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками);

• Расширится и активизируется словарный запас детей;

• Укрепятся коллективные действия, взаимодействия;

• Произойдет пробуждение в детях способности живо представлять себе происходящее, горячо сочувствовать, сопереживать;

• Обогащается игровой опыт;

• Называют сказочные имена персонажей, имитируют характерные действия персонажей.

 • У детей проявится эмоционально – положительное отношение к устному народному творчеству и народным играм, формируется устойчивый интерес к театрализованной деятельности.

• Обогатится речь за счет образных выражений, активизируется словарь ребенка, совершенствуются навыки диалогической речи, её грамматический строй, развивается эмоциональная выразительность речи.

• У детей появятся навыки общения и совместной игры.

**Библиографический список**

1. Антипина Е. А. Театрализованная деятельность детей в детском саду: игры, упражнения, сценарии. М., ТЦ Сфера, 2003. -128с.
2. Арушанова А. Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей М.: Мозаика-Синтез, 1999. - с. 99.
3. Бабурина Г.И., Кузина Т.Ф. Народная педагогика в воспитании дошкольника. М., 1995.
4. Баранова Е.В, Савельева А.М. От навыков к творчеству Мозаика – Синтез, 2009.-58с.
5. Бондаренко А.К., Матусик А.И. Воспитание детей в игре: Пособие для воспитателя. - М.: Просвещение, 1983. - 192с.
6. Выготский Л.С. Мышление и речь. Изд. 5, испр М.: Лабиринт, 1999.- 352с.
7. Выготский Л. С. Психология искусства. М.: Изд-во «Искусство», 1996.
8. Виноградов Г.С.Русский детский фольклор. — Иркутск, 1930. — Кн. 1.
9. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду Мозаика – Синтез, 2008 год.-128с.
10. Даль В.И. Пословицы и поговорки русского народа. М., 2009
11. Жаворонушки: Песни, приговорки, потешки, прибаутки, считалки / Сост. Г. Науменко. М., 1998.
12. Князева О.Л., Маханёва М.Д. Приобщение детей к истокам русской культуры: Учеб.-метод. Пособие 2-е изд., перераб. и доп.сПб,. 2008
13. Козырева Л.М. Говорю красиво и правильно. Развитие речи у детей от рождения до 5 лет. М., 2005.
14. Козлова С. А., Куликова Т. А. Дошкольная педагогика. - М.: Академия, 2000. - 416с.
15. Кольцова М.Н. Ребенок учится говорить. Москва, 1974 г.-387с.
16. Леонтьев А.А. Основы теории речевой деятельности /Под ред. А. А. Леонтьева. -- М.: Просвещение, 1974. - 148 с.
17. Русский фольклор / Сост. В. Аникин. М., 1985.
18. Янушко Е.А. Помогите малышу заговорить ! Развитие речи детей 1,5-3 лет. М., 2009.
19. [http://nsportal.ru/](http://nsportal.ru/user/136090)
20. <https://educontest.net>
21. http://www.maam.ru/